

DOSIER SI FUERA, SI NO FUERA

VIO GARCIA CLARAMUNT



EL SHOW "SI FUERA, SI NO FUERA",

ES UNA RECOPILOACIÓN DE NÚMEROS QUE SIEMPRE QUISE HACER, PERO NUNCA ME SENTÍ LO SUFICIENTEMENTE BUENA PARA HACERLOS, O SENTÍA QUE LOS NUMEROS NO ERAN EN SI SUFICIENTEMENTE BUENOS PARA SER PUESTOS EN ESCENA. ESTA RECOPILOACIÓN ESTÁ LLENA DE HUMOR, INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO, Y SORPRESAS.

UN VIAJE A TRAVÉS DE LA LUCHA Y LA NEGOCIACIÓN CON EL CRÍTICO INTERIOR.



LA COREOGRAFÍA EN EL
NÚMERO DEL DIÁBOLO
EXPLORA LA
VULNERABILIDAD DE LA
PERSONA MALABARISTA
EN EL ESCENARIO, LA
CUAL TIENE QUE
ENFRENTARSE A LAS
CAÍDAS Y NUDOS
TÍPICOS DE ESTA
DISCIPLINA DE
MALABARES, COMO EN
LA VIDA MISMA.

LA MOSCA ES UNA HISTORIA
CON INMENSA PRECISIÓN DE
LOS GESTOS, EL CONTROL
DEL MOVIMIENTO Y LOS
CAMBIOS DINÁMICOS, QUE
CUENTA LO MOLESTAS QUE
PUEDEN LLEGAR A SER LAS
MOSCAS.





EL NÚMERO DE MAGIA ES UN
NÚMERO VIBRANTE, LLENO DE
TRUCOS DE MAGIA QUE QUIZÁ
CONOZCAMOS, PERO LA
FORMA EN QUE SE
PRESENTAN ES ÚNICA Y ESTÁ
LLENA DE ALEGRÍA Y DE LA
DULCE INGENUIDAD DE UN
PAYASO.

GÉNERO: ESPECTÁCULO DE CLOWN FAMILIAR DE INTERIOR

DURACIÓN: 30MIN-45MIN

SUPERFICIE ESCENOGRÁFICA: 5X5 M. ALTURA MÁXIMA 1M

MONTAJE ESCENOGRÁFICO: 20MIN

DESMONTAJE ESCENOGRÁFICO: 20MIN

EQUIPO BÁSICO DE SONIDO: EQUIPO DE SONIDO CON DOS ALTAVOCES Y CONEXIÓN USB, PREFERIBLEMENTE CON ORDENADOR (SI ES NECESARIO, A CARGO DE LA ARTISTA).

EQUIPO BÁSICO DE ILUMINACIÓN: LUZ CÁLIDA GENERAL EN TODO EL ESCENARIO.

MATERIAL ESCENOGRÁFICO: PANTALLA NEGRA, DOS MESAS, UN TELÓN, MALETA Y, A VECES, UNA SILLA PLEGABLE.

IDEA: VIOLETA GARCÍA CLARAMUNT

DIRECCIÓN: VIOLETA GARCIA CLARAMUNT

CO-DIRECCIÓN: SABINA DRAG

DISCIPLINAS: CLOWN, IMPROVISACIÓN, MALABARES, PANTOMIMA, MAGIA.

D
A
T
O
S
T
É
C
N
I
C
O
S